
نادي القرّاء
المستوى الثاني
الروضة - الثاني الابتدائي
لا يعني لا
دار العلم للملايين

شاركوا أولادكم القراءةَ بصوتٍ عالٍ

تُظهرُ الأبحاثُ أنَّ قراءةَ الكُتُبِ بصوتٍ عالٍ من أهمِّ المقوّمات في مساعدةِ الأولادِ على تعلُّم القراءة.

- شاركوا بحيويةٍ، فكلّما أظهرتُمُ المزيدَ من الحماس، ازدادَ استمتاعُ الأولادِ بقراءةِ الكتاب.
- أثناءَ القراءةِ، يُفضّلُ تمريرُ الإصبَعِ تحت الكلمات وذلك للربطِ بينَها وبينَ القصّةِ والمعاني.
- اتركوا لأولادكمُ الوقتَ الكافي لتفحُّصِ الرسوم، وحفّزوهم للتعليقِ على محتوياتِ الصور.
- شجّعوا أولادكم الصغارَ على المشاركة في القراءة في حالِ وجودِ جملٍ متكرّرةٍ في النّص.
- اربطوا أحداثَ القصّةِ بالأحداثِ المماثلةِ في حياةِ أولادكم.
- توقّفوا عن القراءةِ للردِّ على أسئلةِ أولادكم واستفساراتهم، فهي فرصةٌ للتّعرفِ على أفكارهم.

استمعوا إلى أولادكم وهم يقرأون بصوتٍ عالٍ

إنَّ العنايةَ والإطراءَ والتشجيعَ ورفعَ المعنوياتِ ضرورةٌ هامّةٌ لاستمرار جهودِ أولادكم في تعلُّم القراءة.

كما أنَّ عليكم تجنُّبَ انتقاد أولادكم أو توبيخهم لعجزهم عن القراءة أو الاستيعاب، وحاذروا الاستهزاءَ بهم أو السخريةَ من أخطائهم.

- أثناءَ القراءةِ وفي حالِ سؤالِ أولادكم عن معنى إحدى الكلمات، اشرحوا المعنى فوراً كي لا يحدثَ انقطاعٌ في تسلسلِ القصّة، ولا تطلبوا منهم تهجئةَ هذه الكلمة.
- من ناحيةٍ أخرى، إذا بادرَ ولدُكم إلى تهجئةِ الكلمةِ لا تعترضوه.
- إذا ارتجل ولدُكم أثناءَ القراءةِ مستعملاً كلمةً مكان أخرى دون أن يُحدثَ ذلك تغييراً في المعنى، كاستعماله كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تقطعوا عليه قراءته بداعي التّصحيح.
- أما إذا تغيّرَ المعنى، فاطلبوا منه معاودةَ القراءةِ بسببِ عدم فهمِكُم للمقطعِ الذي تمّت تلاوتُهُ.
- بعد استمتاعِ الولد بقراءةِ القصة، ولدى معاودةِ قراءةِ الكتاب، يبدأُ الأهلُ بالتّركيزِ على تصحيحِ الأخطاءِ اللّفظيّةِ والمزيد من شرحِ المعاني وغيرها من الأمور.
- يبقى الأهمُّ، وهو الاستمتاعُ بإقبالِ أولادكم على المطالعة، والمثابرةِ على تشجيعهم على هذه الهوايةِ المفيدةِ المثمرة، ولا تنسوا أنّكم المثلُ الأعلى، ومنكم يتعلّم أولادكم أوائلَ دروسهم في الحياة.

أخيراً، تذكّروا دوماً أنَّ الثّناء على ما يقومُ به الأطفالُ هو الأساسُ في جهودِ تعليمِ القراءة.





شارع مار الياس - خلف ثكنة الحلو
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١+)
فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١-٩٦١+)
ص. ب.: ١٠٨٥ بيروت - لبنان
internet site :www.malayin.com
e-mail :info@malayin.com

الطبعة الأولى

تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٩٩

«لا» يعني «لا»



تأليف تيدي سلاتر

رسوم مريديث جونسون

دار العلم للملايين



عِنادُ الطِّفْلَةِ رِيمْ أَغْضَبَ والِدَتَها كَثِيراً.



رِيمْ تَأْكُلُ اللَحْمَ فِي فَطُورِ الصَّباحِ

والفَطائِرَ المُحَلاّةَ فِي المَساءِ !!

ثِيَابُها غَيْرُ مُتَناسِقَةٍ عَلَى الإطْلاق..



وغُرْفَتُها رَهِيبَةٌ..

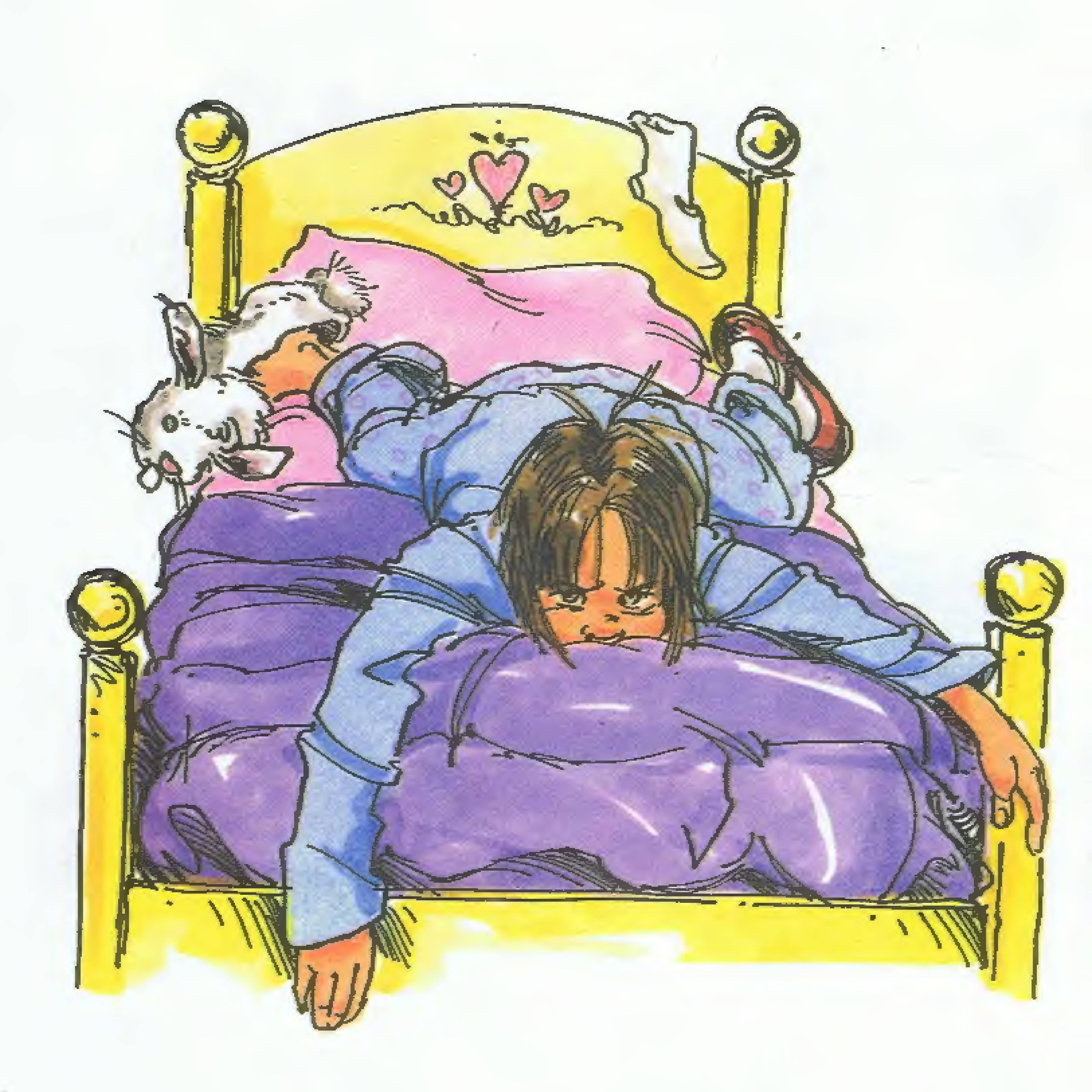
وهُناكَ طَريقَةٌ واحِدَةٌ كَيْ

تَذْهَبَ رِيمْ إلَى سَريرِها



تَسْتَلْقِي واضِعَةً قَدَمَيْها عَلَى المِخَدَّةِ،

وَرَأْسُها أَسْفَلَ السَّرِيرِ.



عِنْدَما تَقُولُ والِدَتُها: «أَحْمَر»،

فَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ رِيمْ سَتَقُولُ: «أزرَق».





وَإذا قالَتْ والِدَتُها: «واحِـد»،

حَتْماً سَتَقُولُ رِيمْ: «اثْنان».

وَإذا نَبَّهَتْهَا والِدَتُها كَيْ تَقِفَ،

فإنَّ ريمْ سَوْفَ تُتابِعُ المَسيرِ.





إنَّ الكَلِمَةَ المفَضَّلَةَ لَدَى رِيمْ

هِيَ: لا، ولا.. تَعْنِي لا !!

رِيمْ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ: لا،

اللَحْمَة.. لا،

وأَيْضاً: لا لِلْخُضارِ.





لا للفاصُولْيا، والسبَانِخ،
والبَنَدُورَةِ، لا لِلْجَزَرِ
والبازِيلاّ والبَطاطا.

لا لِلْحَساءِ
ولا لِلْجُبْنَةِ..
لا.. يَعْنِي لا !!

ولا مَرَّةً قالَتْ رِيمْ:
«مِنْ فَضْلِكَ لا».



هُناكَ المَزِيدُ مِنْ «لا»

وَقْتَ نَوْمِها..

وأَيْضاً وَقْتَ حَمّامِها..

وَوَقْتَ تَنْظِيفِ أَسْنانِها..

وتَسْرِيحِ شَعْرِها..

وَرَبْطِ شَرِيطِ حِذائِها..

هُناكَ مَلايِينُ مِنَ الأَعْمالِ الَّتِي تَرْفُضُ رِيمْ

أنْ تَقُومَ بِها.





تَرْفُضُ تَرْتِيبَ أَلْعابِها..

وَتَتْرُكُ الحَمَّامَ وَسِخاً..

لا تُنَظِّفُ أُذُنَيْها جَيِّداً.



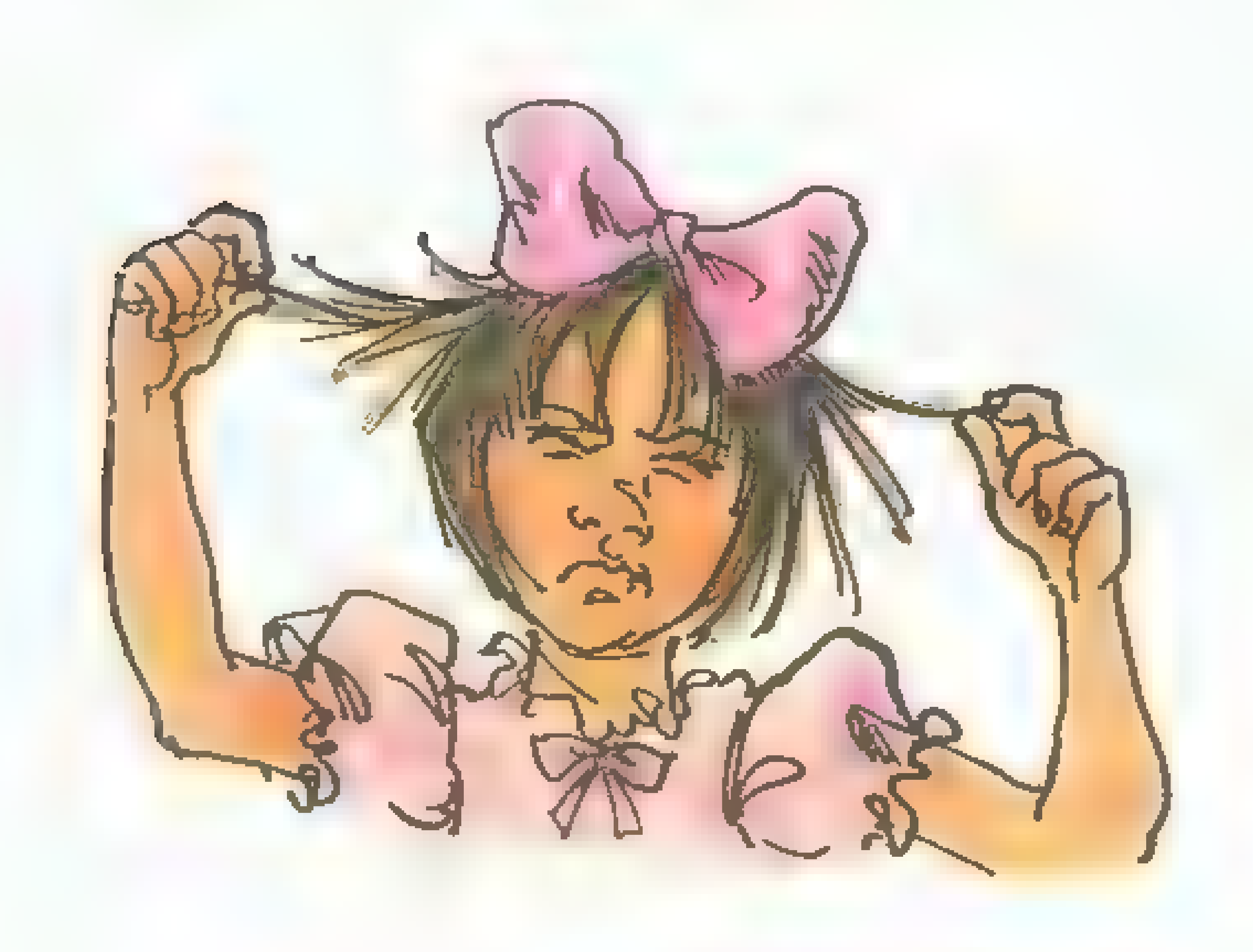
وتُجْبِرُ والِدَتَها عَلَى اللَحاقِ بِها فِي كُلِّ مَكان.

عِنْدَما تَطْلُبُ مِنْها والِدَتُها أَنْ تَصْعَدَ إلَى فَوْق،



فَإنَّ رِيم تَنْزِلُ إلَى تَحْت.

إذا قالَتْ والِدَتُها: ابْتَسِمِي..



فَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ رِيمْ سَوْفَ تَعْبِسُ..

إذا قالَتْ لَها أُمُّها:

اجْلِسِي عَلَى مَقْعَدٍ مُرْتَفِعٍ،

تَجْلِسُ رِيمْ عَلَى الأَرْضِ.



ذَلِكَ أَنَّ كَلِمَتَها المُفَضَّلَةَ

هي: لا.. لا.. تَعْنِي لا !!

لا .. لا .. لا .. لا

رِيمْ تُغَمْغِمُ وَتَتَنَهَّدُ.



لا .. لا .. لا .. لا

رِيمْ تَتَذَمَّرُ وَتَبْكِي..

حاوَلَتْ والِدَتُها جاهِدَةً

كَيْ تَقُولَ رِيمْ كَلِمَةَ «**نَعَمْ**»..



فَقَدَّمَتْ لَها المُثَلَّجاتِ...



وحِذاءً جَدِيداً للرَّقْصِ...

وكَلْباً لَطِيفاً...

وَمَنْزِلاً لِلأَلْعابِ...

وحِصاناً خَشَبِيّاً...

وقُبَعَةً بِشَرِيطٍ حَرِيرِيٍّ...

وَلَكِنَّ رِيمْ العَنِيدَةَ ما تَزالُ

تَقُولُ: لا .. لا!



لا لِلنُّقُودِ

لا لِلَّعِبِ مَعَ الكَلْبِ



لا لِهَذا،

ولا لِذاكَ

لا، لا، لا، لا،

غَمْغَمَتْ رِيمْ وصَرَخَتْ.



لا، لا، لا، لا،

تَمْتَمَتْ واحْتَجَّتْ..

لَكِنَّ والِدَتَها لَمْ تَحْتَجَّ،

ولَمْ تَصْرُخْ..

فَكَّرَتْ..

وفَكَّرَتْ مَلِيّاً..



وَوَجَدَتِ الحَلَّ.

هل تَحْزَرُونَ ماذا فَعَلَتْ؟



لَقَدْ قَالَتَ والِدَتُها: «لا» !

عِنْدَ ذَلِكَ قالَتْ رِيمْ: «نَعَمْ» !!





كيف تختار من (نادي القرّاء)

المستوى الأول الحضانة ـ الأول الابتدائي العمر ٣ ـ ٦ سنوات

المستوى الثاني الروضة ـ الثاني الابتدائي العمر ٥ ـ ٧ سنوات

المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ ـ ٨ سنوات

المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ ـ ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُمِّمت كتب (نادي القُرّاء)

- **لكي يقرأَها الأهلُ للأولاد**
- **لكي يقرأَها الأولادُ للأهل**
- **لكي يقرأَها الأولادُ لأنفسهم**

ـ هدفنا أن يصبحَ أولادكم قُرّاءً ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيّة. علاوةً على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفيّة القراءة مع أولادكم وكيفيّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

